RELATIONS DEPARTMENT
RESEARCH LIBRARY

البلاد السعودية

صحيفة الشعب العربى السعودى

صحيفة يومية تصدرها الشركة العربية للطبع والنشر بمكة المكرمة

رئيس التحرير المسئول فؤاد شاكر

الاشتراكات
٤٠ ريالا فى الداخل
٦٠ ريالا فى الخارج
الاعلانات
يتفق بشأنها مع ادارة الجريدة
المكاتبات
الخاصة بالتحرير ترسل الى رئيس التحرير
الخاصة بالادارة ترسل الى مدير الادارة

العدد ٢٧٣٩ (٤ صفحات) مكة المكرمة – الاحد ١٥ شوال ١٣٧٧ هجرية ٤ مايو ١٩٥٨ ميلادية ١٣ الثور ١٣٦٦ شمسية (٣ قروش) السنة الثانية والعشرون

زيت رافوين الممتاز
RAVOIL
الوكلاء : ميتشل كوتس

حليب نستلة

حليب بقر طبيعى محلى
غذاء للاطفال الرضع ... سهل الهضم
طريقة الاستعمال موضحة بالعربية على كل علبة
أطلبه ... من جميع محلات البقالة

فشل بليفان فى تشكيل الوزارة الفرنسية

سياسة فرنسا المتطرفة فى الجزائر ستكون عقبة فى طريق كل وزارة فرنسية قادمة

باريس – ى ٠ ب

تقول وكالة اليونايتدبرس ان مساعى رينيه بليفان لتشكيل وزارة فرنسية جديدة اصبح مقضيا عليه بالفشل بعد رفض الحزب الفرنسى الاشتراك فى الوزارة الجديدة .. وقد عرض بليفان التخلى عن مهمته فى مقابلة له مع رينيه كوتى رئيس الجمهورية لكن الاخير طلب اليه التريث بعض الوقت قبل الاقدام على هذه الخطوة ٠

سياسة جديدة نحو الجزائر

وفى برقية لليونايتدبرس من باريس ان احتمالات نجاح رينيه بليفان فى تشكيل الوزارة الفرنسية الجديدة قد تزايدت عقب حصوله بصورة مبدئية على تأييد الحزب الاشتراكى لمساعيه الرامية الى انتهاج سياسة جديدة نحو الجزائر تتسم بطابع الاعتدال ٠ وكان جورج بيدو المكلف السابق بتشكيل الوزارة الفرنسية قد اصطدم بمعارضة شديدة من الحزب الاشتراكى بسبب سياسة العنف التى نادى باتباعها فى الجزائر الامر الذى اضطره فى النهاية الى التخلى عن المهمة الموكولة اليه ٠ ولم يقرر بليفان بعد ما اذا كان سيمثل امام الجمعية الوطنية فى محاولة للحصول منها على تفويض بالاستمرار فى مساعيه الهادفة الى تشكيل الوزارة

وكان الحزب الاشتراكى الفرنسى ٠ الذى يتمتع بمائة مقعد فى البرلمان قد رفض التصويت الى جانب جورج بيدو المرشح لرئاسة الوزارة الفرنسية عندما تقدم الى البرلمان طالبا تثبيت ترشيحه لهذا المنصب ولذلك تخلى بيدو عن تشكيل الوزارة لان الامل فى نجاحه فى تشكيل الوزارة الفرنسية الجديدة أصبح نتيجة لذلك مقضيا عليه بالفشل حينما قرر الحزب الاشتراكى فى آخر لحظة الاكتفاء ٠ بالامتناع عن التصويت

ضربة .. بضربة

ثم اجتمع جى موليه زعيم الحزب الاشتراكى بعد ذلك الى جورج بيدو لمدة ساعة صرح بعدها بان الحزب لا يؤيد ترشيح بيدو لرئاسة الوزراء نهائيا وقال ان الاحزاب اليمينية التى ينتسب بيدو الى احدها قد تحالفت مع الشيوعيين لاسقاط ثلاث من الوزارات التى تشكلت من احزاب الوسط بما فى ذلك الوزارة التى كان هو على رأسها واضاف ان بعض الاوساط فى الحزب الاشتراكى باتت تتساءل على ضوء هذه الحقيقة عما اذا لم يكن من الافضل الرد على الضربة بضربة مثلها ٠

كيف وقع الخيار على بيدو ؟

وكان قد وقع الخيار على بيدو لتشكيل الوزارة الفرنسية الجديدة نظرا لان نواب حزبه هم الذين اتخذوا زمام المبادرة الجمعية الوطنية الفرنسية لاسقاط حكومة فيليكس جايار

ويستفاد من الدوائر العليمة ان انسحاب بيدو من مسرح الاحداث قد ساعد على ازدياد شقة الخلاف بين الجناحين اليمينى واليسارى فى الجمعية الوطنية ، كما انه جعل مهمة رئيس الجمهورية اصعب من ذى قبل ٠

ويرى بليفان انه من الافضل التريث بعض الوقت قبل اتخاذه خطوة كهذه وذلك ريثما تنجلى نتائج الاتصالات التى يجريها حاليا مع الزعماء السياسيين والعسكريين حول الجزائر ٠

وصرح انطوان بينيه زعيم حزب المحافظين الفرنسى بان الجميع على وفاق تام مع بليفان حول الاهداف التى يدعو اليها بيد ان القول الفصل فى هذا الموضوع يتوقف كليا على البرنامج الذى يعتزم السير عليه ٠

ووافق رينيه بليفان على المهمة التى عهدت اليه بتشكيل الوزارة الفرنسية الجديدة مقيدة بشرط ان تتعاون كافة الاحزاب معه فى ايجاد حل للمشكلة الجزائرية وقال بعد اجتماعه الى رئيس الجمهورية انه سيباشر فى اتصالاته الرامية الى تشكيل الوزارة الجديدة بعد ان يجرى مشاورات واسعة النطاق مع الزعماء السياسيين والعسكريين بغية الوصول الى موقف موحد ازاء الحالة الراهنة فى الجزائر

مندوب اليمن فى الامم المتحدة يقول.

ونيويورك – ى ٠ ب –

فى برقية لليونايتدبرس ان السيد كامل عبد الرحيم مندوب اليمن فى الامم المتحدة ابلغ المستر همرشولد الامين العام للامم المتحدة ان اليمن ترحب بتشكيل لجنة محايدة للتحقيق فى النزاع القائم بينها وبين بريطانيا ٠ وقال ان ما يزيد عن اربعة آلاف جندى بريطانى معززين بالدبابات والمدفعية قد اخذوا فى الاحتشاد على طول الحدود بين اليمن وسلطنة لحج

مؤتمر القمة المنعقد فى جنيف عام ١٩٥٥

طوكيو – ى ٠ ب –

اعرب بعض الدبلوماسيين الآسيويين فى طوكيو عن اعتقادهم بان نقض الاتحاد السوفياتى لاحد قرارات مؤتمر القمة الذى عقد فى جنيف عام ١٩٥٥ قد يقضى على فرص عقد مؤتمر آخر للقمة بين الشرق والغرب ٠ وقد دهشت المحافل الاسيوية للملاحظات التى أبداها انسطاس ميكوبان نائب رئيس الوزارة السوفياتية فى بون عندما اعلن ان الاتفاقية الرباعية التى توصل اليها مؤتمر القمة عام ١٩٥٥ حول اعادة توحيد المانيا لم تعد نافذة المفعول وتساءل احد الدبلوماسيين الاسيويين عن فائدة عقد مؤتمر للاقطاب اذا كان السوفييت سينقضون القرارات التى ستتمخض عن عقد مثل هذا المؤتمر

واعرب بعض الدبلوماسيين الغربيين عن شكوكهم حول ما اذا كان سيكتب النجاح لنداء المستر همرشولد الذى وجهه فى مجلس الامن لتأييد المشروع الامريكى الرامى الى ايجاد جهاز دولى للتفتيش الجوى بعد ان تبين ان الاتحاد السوفياتى يرفض بحث قضية نزع السلاح خارج نطاق مؤتمر القمة ٠

وكان مندوب السويد ابدى موافقته فى مجلس الامن على تعديل يهدف الى اعتبار مناقشات المجلس بمثابة اساس لمحادثات نزع السلاح المقترح اثارتها فى مؤتمر الاقطاب المزمع عقده بين الشرق والغرب ٠

التحضير لمؤتمر الاقطاب

وعلم فى واشنطن ليلة امس ان الدول الغربية الكبرى الثلاث وافقت على الاستمرار فى المحادثات التحضيرية لمؤتمر الاقطاب مع الاتحاد السوفياتى غير انها رفضت طلب السوفييت الخاص باشتراك بولونيا وتشيكوسلوفاكيا فى هذه المحادثات ٠

وتقول اليونايتدبرس ان الدول الغربية توصلت الى هذا القرار بعد اجتماع فى واشنطن دام ثمانين دقيقة بين المستر بيرك البرك مساعد وزير الخارجية الامريكية بسفراء بريطانيا وفرنسا ومن المنتظر ان يبلغ الاتحاد السوفياتى بقرار الغرب هذا فى المستقبل القريب ٠

« مسمار » جديد لعرقلة المؤتمر

وصرح سلوين لويد وزير الخارجية البريطانية بان الشكوى التى تقدم بها الاتحاد السوفياتى الى مجلس الامن الدولى حول تحليق قاذفات القنابل الاميركية المحملة بالقنابل النووية باتجاه الاراضى السوفياتية يوضح بجلاء ان روسيا ليست جادة فى عقد مؤتمر للقمة بين الشرق والغرب وقال لويد ان رفع مثل هذه الشكوى الى مجلس الامن فى هذه الاونة بالذات قد يقلل من احتمالات عقد مثل هذا المؤتمر فى المستقبل ٠

وكشف وزير الخارجية البريطانية النقاب عن ان رفض وزير الخارجية السوفياتية .. مقابلة سفراء الدول الغربية الثلاث معا ومقابلتهم على انفراد بعد ان وافق الغرب

والمعروف ان الاتحاد السوفياتى كان قد اعلن يوم السبت الماضى انه على استعداد لتلبية الاقتراح الغربى الخاص باجراء محادثات مشتركة بين سفراء الدول الغربية ووزير الخارجية السوفياتية فى موسكو حول اتفاقية عقد اجتماع للقمة بين الشرق والغرب وذلك اذا ما وافق الغرب على اشتراك بولونيا وتشيكوسلوفاكيا فى هذه المحادثات ٠ غير ان السوفييت ذكروا فى مذكراتهم الاخيرة الى الغرب انهم يعتقدون بان الطريقة المثلى للاستمرار فى المحادثات التحضيرية هى فى اجراء محادثات انفرادية بين وزير الخارجية السوفياتية وسفراء كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا ٠

وتضيف اليونايتدبرس ان الغرب لم يقابل بالارتياح الاقتراحات السوفياتية غير انه قرر فى النهاية الاستمرار فى محادثات موسكو الانفرادية وان كانت ستعقد الامور غير انه لم يوافق على اشتراك بولونيا وتشيكوسلوفاكيا لانه نفى اعتراف الغرب بهما كدولتين على قدم المساواة مع الدول الغربية الكبرى ٠

الجزائريون

ينسفون قطارا لتعطيل نقل البترول الى شاطىء البحر الابيض

الجزائر – ى ٠ ب –

نسف المجاهدون الجزائريون امس جسر السكة الحديدية بين مدينتى الجزائر واورليان زنبل وقد تعطلت حركة المواصلات بضعة ساعات نتيجة لهذا الحادث الذى لم يسفر عن وقوع اصابات فى الارواح .. !

فى منطقة دسكره انفجر لغم رضى تحت احد العربات الفرنسية العسكرية فخرجت احدى العربات عن الخط مما ادى الى مقتل جندى فرنسى واصابة ١٢ اخرين بجراح وتقول اليونايتدبرس ان الفرنسيين يستعملون الخط الحديدى الذى اعمل المجاهدون به التخريب فيه لتعطيل نقل البترول من الصحراء الكبرى الى ميناء فيليفيل على شاطىء البحر الابيض المتوسط

المكتب التنفيذى الاشتراكى يشجع مؤتمر القمة

دعا المكتب التنفيذى للاشتراكية الدولية الذى انعقد فى لندن ليلة أول امس الى عقد مؤتمر للقمة بين الشرق والغرب ووقف التجارب النووية وبحث الحالة فى الشرق الاوسط واوروبا الشرقية والجزائر ، وحضر هذا المؤتمر زعماء عشر من الدول الاوروبية والآسيوية ، وذكر البيان الذى صدر عقب انتهاء الجلسة ان المكتب يرحب بعقد مؤتمر للقمة ، وقال ان المكتب سيتقدم باقتراح الى الحكومات حول وقف التجارب النووية لمدة معينة ،كخطوة اولى نحو الوصول الى اتفاقية شاملة ، لنزع السلاح ومضى البيان يقول ان المؤتمر سيطلب من الحكومات المعنية النظر فى امكانية تخفيف حدة التوتر فى منطقة الشرق الاوسط وضمان الحدود الدولية لدولها ، وقيام الامم المتحدة بمشاريع تطويرية فى المنطقة والاتفاق على قاعدة لنشر سلام دائم فيها

هارولد ماكميلان يتحدى خروتشيشيف

كان هارولد ماكميلان رئيس الوزارة البريطانية قد تحدى خروتشوف فرئيس وزراء الاتحاد السوفياتى ان يسير قدما فى التحضير لمؤتمر القمة المزمع عقده بين الشرق والغرب وذلك اذا كانت روسيا تتوخى الوصول الى اتفاق دولى حول وقف التجارب النووية ٠ وكان مكميلان قد بعث برده الى موسكو على الرسالة التى كان قد تلقاها من رئيس الوزارة السوفياتية فى الرابع من ابريل الحالى حول وقف التجارب النووية ٠

واعرب مكميلان فى رسالته الى خروتشوف عن اسفه للصعوبات التى تعترض سبيل التحضير لمؤتمر الاقطاب ٠ واقترح مكميلان ايضا ان يرسل الاتحاد السوفياتى بعض خبرائه الفنيين لبحث الترتيبات اللازمة للعمل على وقف التجارب النووية والاشراف عليها بصورة فعالة مع زملائهم الغربيين ٠

مندوب الاتحاد السوفيتى فى مجلس الامن

يستعمل « الفيتو » ضد القرار الاميركى

نيويورك – مجلس الامن الدولى

استعمل مندوب الاتحاد السوفيتى فى مجلس الامن الدولى حق النقض (الفيتو) ليلة امس لاحباط مشروع القرار الامريكى الداعى الى انشاء جهاز دولى للتفتيش فى المنطقة المتجمدة الشمالية منعا لوقوع هجمات مباغتة ..

وتقول اليونايتدبرس ان كافة اعضاء المجلس باستثناء المندوب السوفيتى قد صوتوا الى جانب المشروع الامريكى .. وكان مجلس الامن الدولى قد عقد جلستين امس للبحث فى هذا الموضوع تخللتهما فترة استراحة سعى خلالها بعض المندوبين – لكن دون جدوى – الى تذليل العقبات القائمة فى طريق المشروع الامريكى ..

تعليق المندوب الاميركى

هذا وقد عقب المستر هنرى كابوت لودج المندوب الاميركى فى المجلس على لجوء روسيا الى استعمال حق النقض فقال: ان هذا الموقف من جانب الاتحاد السوفيتى يقيم الدليل على ان السوفييت معنيون لابقاء العالم فريسة للمخاوف

نيويورك – ى ٠ ب – وكانت الدوائر الدبلوماسية الغربية فى نيويورك قد اعربت عن املها بان يمتنع الاتحاد السوفياتى عن استعمال حق الفيتو فى مجلس الامن لاحباط المشروع الاميركى الداعى الى انشاء جهاز دولى للتفتيش فى المنطقة المتجمدة الشمالية وذلك نتيجة للنداءات التى وجهها الى السوفييت كل من الرئيس ايزنهاور والامين العام للامم والمعروف ان مجلس الامن الدولى سيستأنف مناقشاته حول هذا المشروع يوم الجمعة المقبل ٠ وقد تقدمت الولايات المتحدة بمشروعها هذا فى أعقاب الشكوى التى رفعها السوفييت الى مجلس ضد قيام قاذفات القنابل الاميركية المحملة بالقنابل الهايدروجينية برحلات جوية تدريبية صوب حدود الاتحاد السوفياتى

وزير الدفاع الامريكى يقول

وقد صرح المستر سنايدر مساعد وزير الدفاع الامريكى بانه ليس هناك اى مبرر للاتهامات التى وجهتها روسيا ضد الولايات المتحدة بسبب تحليق قاذفات القنابل الامريكية المحملة بالقنابل الهيدروجينية فى رحلات تدريبية صوب الستار الحديدى وقال ان الاتهامات السوفياتية لا تستند الى اى اساس وانها قد بنيت على ما تناقلته الانباء الصحفية حول هذا الموضوع

وكان وزير الخارجية السوفياتية قد عقد مؤتمرا صحفيا فى موسكو اليوم اعلن فيه أن روسيا تعتزم أثارة هذه المسالة امام مجلس الامن الدولى

وادلى الرئيس ايزنهاور فى تعليقه على مؤتمر القمة فى سياق حديثه عن الاتهامات السوفياتية التى رفضها مجلس الامن الدولى والتى تدعى ان تحليق قاذفات القنابل الاميركية المحملة بالقنابل الهيدروجينية فى اتجاه القطب الشمالى يشكل تهديدا للسلام العالمى

واضاف الرئيس ايزنهاور يقول : انه ينبغى على الولايات المتحدة اذا كانت تتوخى المحافظة على كيانها فى عصر لم يعد من المستبعد فيه حدوث هجوم مباغت ، ان تتأكد من انه بامكان الطائرات الكبيرة الانطلاق بسرعه من مطاراتها التى قد تكون عرضه لغارات الاعداء

واهاب الرئيس ايزنهاور بمجلس الكونجرس الموافقة على تعديل قانون الذرة الاميركى بحيث يتسنى للولايات المتحدة ان تتبادل المعلومات الذرية مع حليفاتها على نطاق اوسع ٠

القنبلة الهيدروجينية التى فجرتها بريطانيا

اعلن هارولد مكميلان رئيس الوزارة البريطانية امام مجلس العموم ان السلاح النووى الذى فجرته بريطانيا فى المحيط الهادى اول امس كان قنبلة هيدروجينية وقد تساءل المستر جيتسكل زعيم حزب العمال عما اذا كان الاستمرار فى هذه التجارب من جانب بريطانيا لا ينطوى على مغامرة بان يستانف الاتحاد السوفيتى تجاربه النووية الامر الذى سيقضى على الامل فى الوصول الى اتفاق جماعى على وقف هذه التجارب ورد مكميلان قائلا انه لا يخفى على اعضاء مجلس العموم ان روسيا لم تعلن عن وقفها التجارب النووية الا بعد أن فرغت من سلسلة كبيرة من هذه التجارب لم يسبق لها مثيل من قبل ، واضاف قائلا ان هذه التجارب كانت على جانب كبير من الاهمية لبريطانيا وان وقف التجارب النووية ينبغى ان يجىء نتيجة لاتفاق يتم التوصل اليه مع الدولتين الاخريين اللتين تمتلكان اسلحة نووية وهما الولايات المتحدة وروسيا ٠

وكانت بريطانيا قد اعلنت فى ٢٩ ابريل الماضى انها قد فجرت سلاحا نوويا فى اواسط المحيط الهادى ٠ وذكر بيان صادر عن الحكومة البريطانية ان هذه التجربة التى اجريت من على ارتفاع شاهق قد تكللت بالنجاح وكانت بريطانيا قد اعلنت من قبل ان فى نيتها اجراء هذه التجربة ، لكنها لم تحدد موعدا معينا لها ٠

وتقول اليونايتدبرس ان الرماد الذرى المتخلف عن التجربة كان من الضآلة بحيث يكاد لا يذكر ٠

دالاس يقول :

اعلن المستر دالاس وزير الخارجية الامريكية فى الخطاب الذى القاه الليلة الماضية فى جامعة هامبتساير .. اعلن ان التسليم ببطاقة المطالب السوفيتية فى مؤتمر الاقطاب معناه اعطاء السوفيت مكاسب ضخمة على حساب مصالح العالم الحر .. وقال ان هناك مصاعب كبرى تعترض سبيل الوصول الى اتفاق بين الولايات المتحدة وروسيا وقال ان الشعب الامريكى واجه فترة طويلة من العمل والتضحية والاجهاد واضاف قائلا ان الواجب ربما يقتضى منا اتخاذ بعض التدابير التى لا يعمل بها الا فى حالة الحرب ولكن دون الحاق الاذى بانفسنا او بالاخرين ..

سنستمر فى اطلاق طائراتنا فى الجو

كرر المستر دالس وزير الخارجية الاميركية دعوة الرئيس ايزنهاور الى اقامة نظام للمراقبة ضد العدوان فى منطقة القطب الشمالى فى مؤتمره الصحفى بواشنطن ، وقال المستر دالس ان علينا ان نستمر فى اطلاق طائراتنا فى الجو لاننا نخشى ان يشن علينا هجوم ذرى مباغت فاذا اثبتت المراقبة الدولية انه ليس هناك اية قواعد لقاذفات الصواريخ الموجهة ضد الولايات المتحدة فى القطب الشمالى فان الولايات المتحدة ستكون عندئذ مستعدة لتخفيض نسبة تحليق طائراتها فوق تلك المنطقة ٠

مذكرة اخيرة للغرب

وصرح ناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية بان الغرب سيبعث على الارجح بمذكرته الاخيرة الى الاتحاد السوفياتى حول مؤتمر الاقطاب ٠ وتقول اليونايتدبرس ان الغرب سيبدى فى هذه المذكرة قبوله لطلب السوفييت اجراء المحادثات الدبلوماسية مع السفراء الغربيين الثلاثة فى موسكو كل على حدة لا معهم كمجموعة ٠ واضاف الناطق باسم وزارة الخارجية البريطانية قائلا ان المذكرة ستحال الى منظمة الاطلنطى للتصديق عليها رسميا قبل تسليمها الى الكرملين ٠

اجهزة للتفتيش منعا لهجوم جوى مباغت

واقترحت اليابان دعوة اللجنة الدولية لنزع السلاح الى الانعقاد للبحث فى المسائل المتعلقة بتخفيض الاسلحة وانشاء اجهزة التفتيش منعا لوقوع الهجمات المباغتة ٠ وقد جاء هذا الاقتراح فى رسالة بعث بها المستر فوجياما وزير الخارجية اليابانية الى المستر همرشولد الامين العام للامم المتحدة وقال المستر فوجياما فى رسالته ان الحكومة اليابانية تعتقد بأن الامم المتحدة هى افضل هيئة لبحث مشاكل نزع السلاح ٠

الصالون الاخضر – اجمل محل فى جده – يعرض بكل فخر روائح كريستيان ديور العالمية

حي على الصلاة

الفجر ٩ر٤٣ الاشراق ١١ر٥
الظهر ٥ر٣٥ العصر ٨ر٥٦

الإذاعة السعودية

فترة الصباح

١٥/١٠/١٣٧٧ هـ

- ٧ر٠٠ الفتاح ـ القران الكريم ـ ما تيسر من سورة التوبة ـ تلاوة الشيخ عبد الباسط عبد الصمد
- ٧ر٢٢ قراءة برنامج اليوم
- ٧ر٢٧ موسيقى
- ٧ر٣٠ نشرة الاخبار الاولى
- ٧ر٤٥ الحان الصباح
- ٨ر٠٠ حديث الصباح
- ٨ر١٠ موسيقى واناشيد
- ٨ر٢٥ اهم انباء الصباح
- ٨ر٣٠ ختام ـ السلام الملكى

فترة الظهيرة

- ٢ر٠٠ الفتاح ـ قراءة مواد الفترة
- ٢ر٠٣ القران الكريم ـ ما تيسر من سورة الجن ـ تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى
- ٢ر١٨ قالت العرب
- ٢ر٢٠ موسيقى
- ٢ر٣٠ ركن الجندى ـ برنامج يقدمه رشيد علامة
- ٣ر٠٠ نشرة الاخبار الثانية
- ٣ر١٥ موسيقى واناشيد
- ٣ر٣٠ ختام ـ السلام الملكى

فترة المساء

- ٧ر٠٠ الفتاح ـ قراءة مواد الفترة
- ٧ر٠٤ ركن الاطفال ـ برنامج تكتبه السيدة اسماء غبيا ـ ويخرجه بابا عباس
- ٧ر٣٤ القران الكريم ـ ما تيسر من سورة الرحمن ـ تلاوة الشيخ محمد الطوخى
- ٨ر٠٣ ابتهالات
- ٨ر١٠ ـ تقريبا ـ اذان العشاء ـ منقول من المسجد الحرام
- ٨ر١٥ حديث المساء
- ٨ر٢٥ موسيقى
- ٨ر٠٠ ركن المزارع ـ برنامج يقدمه حسن الطوخى
- ٨ر٤٥ الحان مختارة
- ٩ر٠٠ نشرة الاخبار الثالثة
- ٩ر١٥ يعلن فى حينه
- ٩ر٣٠ نافذة على العالم ـ برنامج يقدمه احمد عبد الحميد
- ١٠ر٠٠ موسيقى واناشيد
- ١٠ر١٥ على الماشى ـ برنامج شعبى ـ يعده ويقدمه عبد الله راجح
- ١٠ر٤٥ موجز انباء اليوم
- ١١ر٠٠ نشيد البريعى ـ ختام ـ السلام الملكى

حركة السفر بالطائرات من المملكة واليها

الطائرات المسافرة
غدا الاثنين

تغادر مطار جدة غدا الاثنين طائرة سكايماستر سعودية قاصدة الى المدينة المنورة ودمشق وبيروت .

وتغادر مطار جدة ايضا طائرة سعودية كونفير قاصدة الى القاهرة .

وتغادر مطار جدة ايضا طائرة سعودية كونفير قاصدة الى الرياض ، والظهران ، والكويت والبصرة وبغداد .

وتغادر مطار جدة طائرة داكوتا قاصدة الى بور سودان واسمرا .

وتغادر مطار جدة طائرة مصرية فايكونت قاصدة الى القاهرة رأسا

الطائرات القادمة

تصل الى مطار جدة غدا الاثنين طائرة كونفير سعودية قادمة من الرياض والظهران ودمشق وبيروت

وتصل الى مطار جدة ايضا طائرة داكوتا سعودية قادمة من المدينة وحايل وبريدة والزلفى والمجمعة والرياض .

وتصل الى مطار جدة طائرة سعودية داكوتا قادمة من جيزان والحديدة وعدن

وتصل الى مطار جدة طائرة طائرة كونفير سعوديةقادمة من القاهرة والمدينة .

جلالة الملك المعظم
يهنىء جلالة امبراطور اليابان
بمناسبة الاحتفال بذكرى ميلاد جلالته

(راديو مكة المكرمة)

بمناسبة الاحتفال بالذكرى السنوية لميلاد جلالة امبراطور اليابان بعث جلالة الملك المعظم الى جلالة الامبراطور بالبرقية التالية :

حضرة صاحب الجلالة الامبراطور هيروهيتو ـ طوكيو

يسرنى ان ابعث لجلالتكم بتهانى الخالصة بمناسبة الاحتفال بالذكرى السنوية لميلاد جلالتكممقرونة باطيب تمنيات الصحة لشخصكم والازدهار للشعباليابانى الصديق .

التوقيع الملكى الكريم
سعود

وقد اجاب جلالة الامبراطوربالبرقية الآتية :

صاحب الجلالة الملك سعود ـالرياض

اشكر جلالتكم بحرارة علىتهنئتكم القلبية بعيد ميلادى لتمنياتكم التى اتمناها لكم .

هيروهيتو

برقيات رئيس مجلس السيادة السودانى
والسيد الدرديرى محمد عثمان
المرفوعة الى جلالة العاهل المفدى

(راديو مكة المكرمة)

بعث سيادة رئيس مجلسالسيادة السودانى ببرقية الى جلالة الملك المعظم يعبر فيها عنشكرهوتقديره هو وزملاؤهاعضاء مجلس السيادة لما لقيه السيدالدرديرى محمد عثمان من كرم فى الضيافة ولطف فى الحفاوةاثناء اقامته فى المملكة طيلة شهر رمضان المبارك ، واليكم نصهذه البرقية :

جلالة الملك سعود المعظم ـالرياض

لقد عاد زميلناالسيد الدرديرىمحمد عثمان الى ارض الوطن وهو يلهج بالثناء على جلالتكم لما لقيهمن كرم فى الضيافة ولطف فى الحفاوة طيلة شهر رمضان المباركالذى قضاه فى ربوع مملكتكم ، وانى وزملائى اعضاء مجلس السيادة نتقدم لجلالتكم باجزل الشكر والتقدير لشخصيتكم العظيمة وللكرم والشهامة العربية التى كان والدكم طيب الله ثراه ولازلتم انتم رمزها وسندها اعانكم الله على رعايةدينه وسنة نبيه ، وحفظكم ذخرا للعروبة والاسلام .

رئيس مجلس السيادة

الرد الملكى الكريم

وقد بعث جلالته بالرد البرقىالآتى :

السيد صاحب السيادة رئيسمجلس السيادة ـ الخرطوم

اشكركم وزملاءكم علىبرقيتكمالرقيقة التى اعربتم فيها عن نبيل عاطفتكم بمناسبة عودة السيد الدرديرى محمد عثمان الى ارض الوطن بعد قضاء شهررمضان المبارك فى هذه البلاد المقدسة ولم يلق سيادته الا ما هو واجب له فى بلد اسلامى عربى سائلين الله ان يوفقناجميعا على الدوام لما فيه خير الاسلام والعروبة .

التوقيع الملكى الكريم
سعود

* * *

(راديو مكة لمكرمة)

رفع السيد الديرديرى محمدعثمان الى جلالة الملكالمعظم برقية شكر وامتنان لدى عودته الىالسودان الشقيق بعد ان قضى شهر رمضان المبارك فى ضيافة جلالته بالمملكة .

صاحب الجلالة الملك سعودالمعظم

الآن وقد عدت للسودان بعدقضاء شهر رمضان المكرم فى ضيافة جلالتكم ارى لزاما على أناعرب لكم عن عظيم امتنانى لما لقيته من كرم بالغ وحفاوة عظمىوأن ما وجدته من عناية وترحاب سيظل عالقا بنفسى ابد الدهرفتقبلوا ياصاحب الجلالة خالص شكرى واساله تعالى التوفيق لكملما فيه خير الاسلام والعروبة ، والسلام عليكم ورحمة الله .

الديرديرى محمد عثمان

الرد الملكى الكريم

وقد اجابه جلالته بالبرقيةالآتية :

السيد الدديرى محمد عثمانالخرطوم

نشكركم على برقيتكم الرقيقةالتى كان لها الأثر الحسن لدينا سائلين الله ان يتقبل صيامكموقيامكم فى شهر رمضان فى ذلك البلد المقدس وان يحوطنا واياكمبعنايته ورعايته .

التوقيع الملكى الكريم
سعود

يوم الجزائر فى أنحاء المملكة

(راديو مكة المكرمة)

فى أبها

جاءنا من سعادة امير مقاطعةابها ان تبرعات اهالى وموظفى تلك المقاطعة لاخوانهم عربالجزائر قد بلغت ١٢٠ر٠٦٨ ريالا ولاتزال التبرعات مستمرة ، استجابة لنداء العاهل المفدى

فى الدوادمى

جاءنا من سعادة امير الدوادمىان مجموع التبرعات التى جمعها اهالى الدوادمى للجزائر قد بلغت٤٦ر٥٨١ ريالا ولايزال التبرع مستمرا حتى الآن .

فى جيزان

جاءنا فى نبأ من سعادة اميرجيزان ان تبرعات اهالى جيزان لاخوانهم الجزائريين المكافحين قدبلغت ١٨١ر٦١٥ ريالا ولاتزال التبرعات مستمرة

التشريفات الملكية

(راديو مكة المكرمة)

فى رسالة من مكتب الاذاعةوالصحافة فى الرياض جاء فيها ما يلى :

تشرف بالسلام على حضرةصاحب الجلالة الملك المعظم بعد مغرب امس سعادة الوزيرالمفوض التركى وقد تناول سعادته طعام العشاء على المائدةالملكية بدعوة من جلالته ونال كل رعاية واكرام .

نهضتان لازمتان تسيران جنبا الى جنب
تعليق الاذاعة السعودية

يتلقى ديوان جلالة الملك المعظم اسبوعيا سيلا من البرقيات من جميع انحاء المملكة المترامية الاطراف بمدنها وقراها ، ما سيدخل فى نطاق حديثنا اليوم منها برقيتان وردتا على الديوان الملكى فى الايام الماضية احداهما من وكيل بلدية الاحساء والاخرى من فضيلة قاضى ضرماء الاولى فيها تعبير صادق عن الشكر والامتنان الذين يسودان اهالى مدينتى الهفوف والمبرز لما لاقوه من عناية جلالته بافتتاح مستشفيين جديدين فى المدينتين

والبرقية الثانية تشير الى قرب انتهاء عمارة المدرسة التى امر جلالة الملك المعظم بتأسيسها فى ضرماء والبرقيتان تشيران بوضوح الى جانبين من جوانب النهضة الحديثة الشاملة فى بلادنا ، فالشعور الذى يسود سكان مدينتى الهفوف والمبرز اليوم ، احس به سكان كثير من المدن والقرى المنتشرة فى ارجاء المملكة يوم كان موكب النهضة يمر بها مخلفا فيها مستشفى ، مجهزا باحدث الآلات والاجهزة للعناية بصحة المواطنين ورفع مستواهم الصحى ،كى يساعدهم على ادخار قواهم لتوجيهها نحو ما تقتضيه البلاد من مجهود بدنى تبذله الايدى العاملة اسهاما منها فى تدعيم اسس النهضة الحديثة

ولقد كان من نتيجة هذه الخطة الحكيمة ان انتشرت المستشفيات والمستوصفات المدنية والعسكرية فى كل ارجاء المملكة ، ولما كانت هذه المرافق مفتوحة على مصراعيها لابناء الشعب العربى السعودى يتلقون فيها طرق ووسائل العناية بصحتهم ويجدون فيها العلاج المجانى الذى يقيهم شر الامراض فقد ادى ذلك الى نتائج باهرة ، وكانت نتيجة مكافحة المرض التغلب على كثير من الامراض والقضاء عليها قضاء تاما ، وليس ببعيد عن الاذهان اليوم الذى زار فيه وفد منظمة الصحة العالمية بلادنا وطاف بانحاء عدة منها ، ثم لم يتمالك اعضاء الوفد ان يبدو دهشتهم من النجاح الباهر الذى توصلت اليه المملكة خلال هذه الفترة القصيرة من عمر نهضتنا الصحية المباركةوماهذا الا دليل واضحعلى اننا دخلنا المرحلة الفعلية لصيانة ابناء الشعب ، وما دمنا نسير قدما فى هذا الطريق فسنبقى قادرين على تزويد حركتنا الصناعية والزراعية التى نسعى الى نهوضها بالابدان الصحيحة والقوى الفعالة التى تضاعف من انتاج بلادنا ، الامر الذى يؤدى فى النهاية الى الاكتفاء الذاتى ، اما المشاريع الصحية العسكرية فقد كان من نتائجها ما نلمسه اليوم فى درع الوطن من قوة وبأس بفضل الشباب الطامح بالحيوية ، الذى يتجدد فى ابناء الجيش العربى السعودى الباسل تحت راية القائد الاعلى للقوى المسلحة جلالة الملك المفدى .

من هنا نرى ان القوى البدنية بعد ان توفرت جميع المقومات والامكانيات لصيانتها قد اخذت طريقها نحو التقدم والكمال .

ولكى يكون التكامل صحيحا بين القوى البدنية والطاقات العقلية فقد وضعت الخطط منذ البداية كى تسيرا جنبا الى جنب والبرقية الثانية التى تحدثنا عنها فى بداية هذا الحديث تشكل دليلا من مئات الادلة على المدى البعيد الذى قطعته موكب النهضة التعليمية فى سيره نحو النور .

هناك مئات المدارس والمعاهد المنشرة فى كل مدينة وقرية ، تجمع بين مختلف مراحل التعليم الابتدائى والثانوى والعالى ، وكلها تعمل لهدف واحد هو نشر التعليم والقضاء على الامية الامر الذىيضعنا فى مصاف ارقىالامم والدول .

وليس ادل على تقدمنا فى هذا المجال من ان معاهدنا العلمية اصبحت هدفا يقصده طلاب العلم الى جانب اخوانهم العرب السعوديين ، على اسس متينة من مبادىء الاسلام والعروبة

ولما كان سير النهضة التعليمية الى جانب النهضة الصحية حقيقة واقعة توصلنا اليها نتيجة جهودنا وعلمنا طبقا لارشاد وتوجيه راعى النهضة المباركة جلالة الملك سعودالمعظم فانه يحق لنا ان نفخر باننا أمة تتمتعبالعقل السليم فى الجسم السليم ويحق لنا ان نعتز بالمكانة اللائقة التى تتمتع بها بلادنا بين الامم والدول المتحضرة .

شهيد فى سبيل الواجب

انه فقيد علم النفس فى العالم العربى المرحوم الدكتور ابو مدين الشافعى ذلكم الرجل الذى كرس حياته فى الافادة بثمرات علمه الغزير ، وتوجيه بنى قومه نحو الحياة المنتجة الناجحة السعيدة ببث الوعى النفسى بينهم ..

وطالما قرأنا واعجبنا بما كان يكتبه الفقيد من مقالات وابحاث عميقة فى علم النفس الذى اصبح نبراسا للحياة السعيدةالمنشودة ومن اهم مقومات التربية الحقة

ومما يضاعف الاسف والاسى على فقد ذلك الرجل انه ذهب ضحية فى سبيلالواجب الانسانى الذى جند نفسه له ، فقد توفى على اثر اعتداء اليم على يد احد المرضى المنحرفين وهو يحاول الكشف على حالته ومعالجته من مرضه بالتحليل النفسى الذى تخصص وبرع فيه الفقيد .

وهكذا ذهب هذا الرجل شهيدا فى ميدان العمل وفى سبيل الواجب المقدس الذى نذر حياته من اجله . واصل الفقيد من ابناء الجزائر الذين ما زالوا يضربون اروع الامثلة فى التضحية والفداء ، وقد سبق له شرف الاشتراك فى حركة الكفاح فى الجزائر ولجأ الى مراكش ثم الى مصر حيث استقر فيها وواصل دراساته حتى حاز الدكتوراه ، واحتل مكانته البارزة فى ميدان علم النفس الذى استشهد فيه رحمه الله

احمد المحمد الصائغ

اجتماعيات

سمو الامير
سعود بن عبد الرحمن

غادر جدة الى الرياض بطريق الجو امس صاحب السمو الامير سعود بن عبد الرحمن رافقته السلامة .

معالى الامير
تركى السديرى

سافر الى الرياض جوا امس معالى الامير تركى السديرى صحبته السلامة

سعادة
الشيخ حافظ وهبه

وصل الى جدة قادما من القاهرة بطريق الجو امس سعادة الشيخ حافظ وهبه .

سعادة
الشيخ صالح قزاز

قدم من المدينة المنورة بطريق الجو امس سعادة الوزير المفوض الشيخ صالح قزاز مدير مشروع عمارة وتوسعة الحرمينالشريفين

القادمون والمسافرون

قدم من القاهرة امس السيد حسين سامى .

وسافر الى الرياض امس كل من الاستاذ محمد علىخزاندار ، والاستاذ بكر يونس

وسافر اليها ايضا كل من الاستاذ احمد عبد الغفور عطار الكاتب المعروف والسادة حامد دردير وبكر خميس .

تنظيفات العاصمة

ياتنظيفات العاصمة تكرمى بالمرور ولو مرة واحدة ـ ان استطعت ـ انتمرى بزقاق بئر ابى ديه الذى فى قلب العاصمة ويسامت الشارع الكبير العام هذا الزقاق المنفذ الىاكبرقسم فى مكة وهو شعب عامر لترى كيف تكرست فيه القمائم بشكل يحير القدم ويزكم الانف ويخنق النفس واننا نهيب بوزارة الصحة ان تطالب بكف هذا الاذىحرصا على صحة الجمهور فان الوقاية خير من العلاج .

عبد القادر عبد الوهاب بغدادى

المحكمة الشرعية بمكة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة للعموم ان مرزوق بن عبد الله المولد تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول خلف بستان الشريف المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودة شرقا انقاض عمر العمارى وتمام الحد منه انقاض عبد الله العبدى وغربا السكة النافذة وبها الباب وشاما ملك جميل صيرفى ويمنا السكة النافذة وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم

المحكمة الشرعية بمكة

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ان ناصر بن خميس الحضرمى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار ارضا وبناء الكائنة بمحلة جرول بحارة الحضرة مقابل بستان الشريف عون المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية المحدودةشرقا صالحة بنت محمد هاشم والجدار الفاصلة بينهما خاصة بهذا المحدود وغربا ملك سعيد بن هندى وتمام الحد منه ملك ورثة السيد صالح شطا وشاما السكة الغير النافذة وبها الباب الموصلة الى هذا المحدود وتمام الحد منه ملك محسن الحظيرى ويمنا ملك ورثة السيد صالح شطا وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فىمدة شهر من تاريخ نشره واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم .

من رسائل القراء

الماء فى المدينة

كتب الينا السيد زيد يوسس راجح رسالة يستعرض فيها الادوار التى مرتعلىالمدينةالمنورة وكيف كانت تنعم بوفرة الماء وعذوبته ، حتى اتى على الحالة الراهنة التى تعانى فيها هذه المدينة المقدسة الامرين من تغير طعم الماء نتيجة اختلاط المالح بالعذب

ويرجو ادارة عين الزرقاء العناية بهذا الموضوع الحساس حتى يعود الماء الى حالته الطبيعية ويشرب المواطنون والحجاج الوافدون الماء هنيئا مريئا

طريق العلا

ومن العلا تلقينا رسالة من السيد على عودة السويرحى يرجو فيها وزارة المواصلات ان تشمل بعنايتها الطرق العامة فى العلا ، خاصة الطريق الممتد من المدينة المنورة الى العلا ، لكثرة مرور السيارات به ، وقد اشاد فى رسالته بجهود وزارة المواصلات واستجابتها المعهودة فيها لمطالب الجمهور ، واقتراحات المواطنين ويأمل ان يجد لرجائه هذا الصدى المرتجى والغاية المتوخاة .

الى وزارة المعارف

كما تلقينا من السيد الاديب حمدان قليل الغامدى خطابا يصف فيه حالة مدرسة الحبشى الواقعة فى بلاد غامد ، وما يلاقيه طلاب القرى البعيدة عنها فى فصلى الصيف والشتاء من متاعب ومشاق قد تحول بينهم وبين مواصلة الدراسة لوقوع هذه المدرسة فى مكان غير صالح لها ويرجو نقلها الى مكان استراتيجى يحقق رغبات المواطنين فى غامد ويصل بهم الى الهدف المنشود ، وقد اقترح السيد حمدان نقلها الى القرية المسماة (العرشة) لوقوعها فى قلب البلدة ، ومسالكها سهلة لا تعرض سلامة الطلبة الى أى نوع من الاخطار فى أى فصل من الفصول وفى حالة ما اذا تعذر نقلهاالىهذهالقرية فانهيرجووزارة المعارف ان تؤسس مدرسة فيها والله الموفق

لفت نظر من أمانة العاصمة
بشأن ادارة شؤون خدمة الموتى

تعلن أمانة العاصمة ان حكومة جلالة مولانا الملك المعظم قد أسست ادارة خاصة لشئون خدمة الموتى وخصصت لها جميع الاكفان والسيارات اللازمة ،وصرفت الرواتب الشهرية لجميع عمالها من قبورية وغسالين وغسالات وشيالين

فعليه تلفت نظر الجمهور الكريم وجميع الحجاج والمطوفين بانه ليس للمذكورين حق المطالبة فى أى شىء باسم نقل الميت أو تغسيله أو تكفينه أودفنه .

ولاعلام الجميع بذلك جرى نشره

اعلان هام للجمهور الكريم

لقد تقرر يوم ١٥ شوال عام ٧٧ موعدا لبدء استعمال الجواز الموحد ـ عضو الجامعة العربية ـ ولهذا فاننا نخطركم بذلك ونأمل منكم مراجعة دوائر الجوازات كل فى منطقته لاستبدال جواز سفره القديم بجواز آخر من الجواز الجديد المشار اليه ولاعلان العموم جرى نشره ولذا تحرر

مناقصة تأمين بدل الحراس الجمركيين

تعلن المديرية العامة للجمارك ان لديها مناقصة لتأمين بدل الحراس الجمركيين فعلى من يرغب ذلك الاتصال بمديرية الادارة المالية بالجمارك بجدة للاطلاع على المواصفات المطلوبة فى حدود ثلاثة ايام من تاريخه

تأجيل موعد فتح مظاريف مناقصة
الاعيان اللازمة لموسم الحج لوزارة الصحة

تعلن وزارة الصحة بأنها اجلت موعد فتح المظاريف عطاءات مناقصة الاعيان اللازمة لوزارة الصحة لموسم حج ١٣٧٧ حتى غرة القعدة ١٣٧٧ مع ملاحظة تسليم الاعيان فى خلال اسبوعين من تاريخ فتح المظاريف فعلى المتقدمين لتلك المناقصة ملاحظة ذلك ، ولذا لزم الاعلان

لفت نظر من ادارة عين زبيده
والعزيزيه بشان سعر الماء المقرر للسقاه

ادارة عين زبيدة والعزيزية تلفت نظر الجمهور الكريم ان الماء متوفر واصبح فى متناول كل من يريده وقد تقرر سعر زفة الجنب من ثلاثة قروش واربعة قروش وخمسة قروش وستة قروش ، وسبعة قروش دارج وهذا آخر سعر لاقصى جهة كانت حسب المسافات التى تبعد عن المورد على أن يضاعف هذا السعر فى شهر الحجة وكل من يعاكسه أى سقاء فى طلب زيادة عن هذا السعر عليه ان يأخذ رقم لنمرة من السقاء ويراجع به الادارة لتتخذ نحو السقاء الاجراءات الضامنة للمصلحة .

تمديد مناقصة تأمين مطبخ
يشتغل على المازوت

تعلن وزارة الدفاع والطيران انه تقرر تمديد مناقصة تأمين مطبخ يشتغل بالمازوت الذى سبق الاعلان عنها فى الصحف حتى تاريخ يوم السبت ٢٨ شوال ٧٧ فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة ملاحظة التقدم بعطائها الى الساعة السادسة من اليوم المذكور وحيث ستفتح المظاريف فى ذلك اليوم .

كلمتى

مضى (رمضان) والحمدلله ـ بخير ٠ وبقيت فى النفس منه ذكريات طيبة ، واخرى غير ذلك !!

اما الذكريات الطيبة ٠٠٠ فهى مظاهر العبادة ، وتلاوة القرآن ، والزكوات والصدقات وصلاة التراويح ، هذه المظاهر التى يمتاز بها رمضان عن سائر شهور العام ٠

ويهمنا من الذكريات الاخرى ٠٠ ان لا يعود الذين احدثوا اقذا عليها فى رمضان الذاهب ، الى مثل ما اقترفوا ـ فى رمضان القادم الذى ارجو ان يدركهم وهم على احسن حال ٠

نحن لا نشك فى ان الصائمين الذين يحرصون على تناول افطارهم فى المسجد الحرام ٠٠ انما يبتغون بذلك مضاعفة الثواب ، والتلذذ الروحانى بمنظر الكعبة المشرفة واداء صلاة المغرب جماعة ٠٠

ولكنهم ـ مع الاسف ـ يتركون فضلات افطارهم على ارض المسجد ، ليعثر بها الذاهبون والآيبون خلال مساحات المسجد ، وتلتصق باقدامهم وثيابهم ٠

ما هذا ؟ ايها الصائمون الملتمسين للثواب زعما، المرتكبين فى بيت الله اثما ؟

هل يسمح احدكم بنشر فضلات طعامه فى داره على بسطها وفرشها ، وفى مسالكها وممراتها ومجالسها ؟

أم ان بيت الله اهون عندكم من بيوتكم ؟

اتقوا الله يا هؤلاء ـ وتوبوا الى الله جميعا لعلكم تفلحون

اما انت يا ادارة الحرم ، اويا شرطة الحرم ٠٠ فلا بد من الاهتمام بتطهير البيت الحرام للطائفين والقائمين ـ والآكلين والشاربين ـ ولا بد من رقابة وزجر وعقوبة ٠

الف

مزايا الحلم

اذا كان دونى من بليت بجهله ابيت لنفسى ان اقابل بالجهل
وان كنت ادنى منه فى الحلم والحجا عرفت له حق التقدم والفضل
وان كان مثلى فى محل من الحجا اردت لنفسى ان أجل عن المثل

الحلم ـ امساك النفس عند الاستشاطه فى الغضب وربط الجاش عند هيجان النفس وملك الجوارح عند اتقاد جمرة الشر والتأيد عند استثارة الاسباب الباعثة على الانتصار وسكون المرء عند الاحوال المحركة للانتقام ٠ والتثبت فى ترك تعجيل انفاذ الحكم لما فى عواقب ذلك من التأسف : واظهار خفه السفاهه نفسه بما يحملها على التأسف لا سيما مع تمكن نفسه واظهارها ما يحملها على احتمالها ٠ ومنعها عن انفاذ الانتقام والحلم دون شك كما يراه الكثير : هو دليل الرحمة وسعة الصدر واستحكام الثقة وتمكن الصبر وشرف النفس للرافة والشفقة ٠ عماد الانسانية وعلو الهمة وايثار مكارم الاخلاق من دواعى الفضم مرطبع عليه :كما انه ما ترك شيئا من الاحوال الذميمة وتأخر عن سبب من انفذ غضبه : والحلم : لايستطاع تعليما ولايدرك تبصرا وانما يكون سبحيه لا يفيده كثرة التجنب ولا يورثه طول المكث ولذا قال الاحنف

لا يدرك المجد اقوام وان كرموا حتى يذلوا وان عزوا لاقوام
ويصفحون عن كثر من اساءتهم لا صفح ذل ولكن صفح احلام

ويبدو الحكم غريزة واضحة فى الانسان يصدر عن صدر سالم من الغوائل وان يحسبه السفيه من ضعف المنه : قيل للأحنف بن قيس مما تعلمت « الحلم » قال من قيس بن عاصم المنقرى : قيل وكيف قال رأيته يوما قاعدا بفناء داره محتبيا بحمائل سيفه ، يحدث قومه واذا برجل مكتوف ورجل مقتول ـ فقيل له هذا ابنك ـ قتله ـ ابن اخيك هذا ـ فوالله ما قطع كلامه ولا حل حبوته ثم التفت الى ابن أخيه وقال يا ابن اخى انت رميت نفسك بسهمك وقتلت ابن عمك ثم قال لابن له آخر قم يا بنى فوار اخاك ـ وحل كتاف ابن عمك واحمل الى امك مائة ناقة ديه عن ابنها فانها غريبه ـ انت احلم او معاوية: قال مارأيت أجهل منكم ان معاوية قدر فحلم ـ وانا احلم ولا أقور فكيف اقاس به او أضاف اليه ٠

للحلم شاهد عدل من تعمده وللكريم عن العوراء اعضاء

وروى فى الخبر : من ابى هريره : ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: انما العلم بالتعليم والحلم بالتحلم ومن تخير الخير يعطه ومن تاق الشر يوته :وقال على رضى الله عنه : الحلم لا يظهر الا عند الغضب ٠ وقال بعض العلماء ـ ان لم تكن حليما فتحلم فمن تشبه بقوم كان منهم : وقال ارسطاطاليس « العلم دليل العقل والعقل دليل الحلم وفيه قال النابغه الجعدى ٠

لا خير فى حلم اذا لم يكن له بوادر تحمى صفوه ان يكدرا
ولا خير فى أمر اذا لم يكد له حليم اذا ما اورد الامر اصدرا

المدينة ـ حسن فرج زامل

بقية قصة:

الهاربة ...

وهو لا ينسى أبدا تلك المرة تحنه على مجابهته العقباب ، التى خالفه فيها ، لقد رجاه أن يسوق عددا من البقر الى الطائف فامتنع فان أن طرده من الدار فامتنع فكان أن طرده من الدار ان بامكانه أن يعيش بعيدا ٠٠ يمتهن أى حرفة ، ولكن فرص المطالعة والدراسة ستنقطع عنه ثم انه ليحز فى نفسه أن يرى كتبه يشعل فيها النهار ٠٠ انها لتجذبه الى البيت ، فضلا عن اخته الصغيرة التى لا يستطيع عنها فراقا ، وهو لذلك لن يعترض اطلاقا ٠

وهبط الفتى السلم ساهما ، يفكر فى المصيبة التى ألمت به على حين غرة ، ثم توقف عند الباب يجيل البصر أمامه فى الدرب الطويل الحزين الذى انغمر جميعه بالسيل ٠٠ حقا ما أقسى الحياة انه يعترف بنسيانه وماذنب عابد اذن فى هذا السهو منه ، وما اثمه فى ضعف ذاكرته حتى يقذف به فى هذا الليل البهيم ، وسط هذا الجو العاتى والمقسوم ياعابد ٠٠ المقسوم يا شيخ

وهناك فى الطريق الطويل المتعرج الذى يستلقى بين صفين من الابنية كثعبان مكدود يزحف فى هزال ، كان شبح الليل يسير ٠٠ يخوض الوحل الاسود ويهتز مع لفحات الريح

واحس الفتى بالقيود تعوق سرعته ٠٠ وبدأت خطواته تتسم بالثقل والصعوبة ، والوحل لا يرحم ٠٠ ولا يشعر شيئا وفى الحق ان الله لم يودع فيه الادراك والقلب لكى يشفق على أحد

وصاحبنا لا يجهل هذه الحقيقة ويدرك ايضا أن السخط لا يجدى فى مثل هذه المواقف فهو لا يورث غير الذنوب واليأس ، وحسبه من الذنوب ما يرتكب ، بشعوره أو بدونه مثله فى هذا معظم البشر فى هذا العصر الذى تتصارع فيه الفضيلة والرذيلة والشر والخير ويحتدم العراك بينها ٠٠ والشيطان من القاع يلوح بعصاه الذهبية ٠

وكم من الخلق ، يقعون تحت اغرائه ويرتمون فى احضانه

بيد ان الفتى لا يبغى الآثام أبدا ، أن فى اغور نفسه يتربع ضمير متوثب قاس ٠٠ وما أكثر ما يحاكمه وينهال عليه سياطا ملتهبة ٠٠ حتى لتحمر عينيه من فرط البكاء ويتصدع قلبه من الالم والنوم ، وهذا الضمير لا يكف اطلاقا عن مناجزة ذاك الشيطان العنيد الذى ترسب فى داخله ، والنفس أمارة بالسوء ، وهذه المصيبة خير عقاب لها لترتدع وتمتنع عن مناصرة أبليس وارتاح عابد كثيرا لهذا الخاطر الذى ورد على روحه كوميض من الهداية الالهية السامية ٠

وواصل سيره بفيض من الرغبة الصادقة ، وشرع يبذل مجهودا كبيرا فى انشاط خطواته ٠٠ مصعدا النظر الى الامام ٠٠ نافذا بطرفه القوى خيوط الماء المتشابكة التى يلتمع مع سقوط أنوار الشارع عليها ، ان الغيث نعمة كبرى ، تستغيث من أجلها مكة دائما ، غير انه فى هذه الساعة الحرجة فان المرء ليكاد يتضايق منه ، ثم ان هذا المطر ليبدو وكانه قد تعاهد مع الريح لصد هذا المجنون الذى شذ عن سائر البشر ، وانهما لينفذان منه الى العظام كلسعات أفعى فى الجرح الغائر ٠

مسكين هذا الانسان ٠٠ ان دمه هذا الذى طالما أشتكى من حرارته وفورته ليوشك الآن ان يجمد فى العروق

وأى مخلوق فى الوجود ليستحيل عليه ان يقر عينه وهو يراه على هذه الصورة انه آدمى من لحم ودم ٠٠ وليس عفريتا أو شيطانا مريدا ٠:

ولكن عابدا لايزال يتمتع ببقية من قوة وحرارة لا يدرى مبعثها ولعله الخاطر العابر منه فى الافق

ه يعنى ما يرسلنى الا فى هدى المرمطة والبهدلة اللى ما يرضاها مسلم لعدوه ،

طيب مو الصباح رباح ٠٠ يالطيف يا معين ، بس ما النفس تستاهل أكتر من كدا ٠٠ اذنوب وقعنا فيها ؟ خليها كفارة ٠٠ تجربة نافعة ، أجل انها بركة وبركة طيبة فليس خير من ان نهتدى الى الله ونرتد الى الصواب ولو كان السبيل الى ذلك أن نستهدف للبلاء والمصائب

أخيرا قدر لسائر الليل ان يصل ، وتلهف بنظرة الى الدار الصغيرة فتهافت على نور باهت تسرب من ثقب كبير من نافذة الحجرة ٠

وشرع يقرع الباب ، ولكن أنى للشيخ حس أن يستمع ، فالبرد قد استهلك منه الاعصاب والنوم ملء الجفون ، وان المرء ليعجب كيف الناس يأنفون من حرارة الصيف ٠٠ ويتسردون منها ٠٠ ويلتهفون الى فصل الشتاء ، مع أن الحرارة تنشط الاعصاب وتقوى النفوس روح العمل ، والحركة والانطلاق ٠

وعاد الفتى يطرق من جديد ثم تناهى لسمعه صوت الرجل حسنا ٠٠ حسنا انى أرى حركة تنبىء عن مقدمه « عابر سبيل لاشك من أهل البادية ، مسكين لقد هده المطر ، وفتح الشاب ٠٠ ياللهول أنت ياهذا ؟ أجئت من هناك فى هذا الجو الاسود ٠٠ أرانى لا اصدق عينى »

ولعل الفتى لم يصغ لكل هذا القول ،فقد اندفع حالا الى الداخل ويتهالك على السلم ينشد الدفء وهو يرتعد رعدات ليست مخيفة على أية حال « لقد نبهنى عمى بغدوك الليلة الى الوادى أحمد لك انك لم تفعل ٠٠ أين البقرة ؟ »

ـ أتبغيها الساعة ، لكانى بك تعمل على هلاك نفسك ، اننى سأرحل فى الفجر بعد ثلاث ساعات على الاقل

وقاطعه عابد : أنت تعلم كل شىء عن عمى ٠٠ انه سيقذف بى الى الطريق اذا لم أوافيه بها ثم اننى لا أود المماطلة فى تحمل تبعة العقوبة ٠

ـ أية عقوبة تعنى ؟

ـ ان النفس امارة بالسوء ، والكفاح يردعها

ـ أرانى لا أفهم شيئا على الاطلاق ، على كل بقرة فى الغرفة المجاورة ، فاغد بها أنت حر فى تصرفاتك ٠

ـ أحمد لك ايضا هذا العمل سيدى ٠٠ ان محكمة الضمير لا يسمو اليها الظلم ابدا

ـ لازلت فى ذات الغموض

وقبل أن يتحرك صاحبنا ، اندفع الرجل الى الداخل ،وحمل مسرعا طبقا كبيرا دفعه اليه « خذ هذه عريكة » طيبة ، فقد تمدك بالحرارة وتذيب منك الضعف ، وانشرح قلب المسكين لهذه النعمة المباركة ، فقد اجتاحه الجوع والهب احشاءه تنكيلا وسخرية

والتهم (العريكة) التهاما ٠٠ واحس على الفور بقوة عجيبة تسرى فى جسمه ، وبالدم يتدفق فى شرايينه

ثم جنح فى طريقه ، يخوض الوحل من جديد وقد أمسك بحبل البهيمة ، وانه ليتحكم القبض عليه جيدا ، فهى من تلك البهائم التى لا تعترف بشىء اسمه الانقياد والرضوخ ، وهو يعرف هذه الخصلة فيها ، ولكم عذبته والحقت به من الضرر ، اذ يقوم بحلبها فى بعض الاحايين حين يعجز عمه عن اداء هذه المهمة ، وهو لذلك يسخط عليها كثيرا

وها هى الآن وقد شرعت تتواثب وتاتى من القفزات صنوفا ٠٠ وكانما تحاول بذلك التحاشى من سياط البرد ٠٠ ولسعات الريح ، ولا يسع الفتى الا ان يسايرها ويفلت لها القياد لكى تسحبه راكضا ٠٠ وكم من المرات أوشك ان يسقط على الطين ٠

وبغتة شاء لها الشيطان أن تسلك طريقا مخالفا مهجورا ٠٠ فتشبث بها عابد يحاول صدها بيد أنه ارتطم بحجر كبير ٠٠ واختلت يداه وانفلت الحبل ، وانطلقت جارية بعيدا بعد أن تحررت تماما من قائدها ٠

ولم يشأ أن يقف جامدا ، وانه ليعجب أية قوة عظيمة دبت فى ساقيه هذه اللحظة فاندفع خلف الهاربة ٠٠ ولكن أنى له ان يلحقها ٠٠ فقد اختفت بين طيات الظلام وحماها تشابك الدروب وانعطافاتها ، وعاد المسكين الى طريقه مرة أخرى ، يجر اذيال الخيبة ، وكف المطر ، وهدأت الريح وكانما يعتذران عن الجناية ، ويعلنان اسفهما

يالهذا البائس الحزين ، أى مصير حالك أعد له ٠٠ بم سيواجه عمه ؟ : ربك يدبر الحل بمشيئته ٠

وفى أول الشارع الطويل ، شارع المدعى ، وامام المسجد ، توقف صاحبنا برهة يحسم الامر وتواردت على ذهنه سريعا صور خاطئة متلاحقة للماضى المرير ٠٠ والمستقبل المقيم ، وهب فى الاعماق ٠الضمير ٠٠ ليقتاده الى الداخل ، فى المكان المقدس

والفى الفتى نفسه بين أناس تشع وجوههم بنور باهر ، يطوف معهم حول الكعبة ، وكان الخشوع يجلل القلوب ، ويضفى على الطائفين جلالا ودعة وسلاما ،

ونسى عابد فى ظلال الروحانية آلامه والبقرة وواقعه الاليم ٠٠ نسى كل شىء فى الوجود ،واتجه بوجدانه الى الله عز وجل ٠٠ مبدع الاكوان وخالق البشر

وانسابت الدموع ملتهبة ٠٠ لكتسح من الطريق الشرور والآثام ٠

ولا يدرى صاحبنا كم من المرات اكمل فى طوافه ، ولا من الركعات صلى ، وحل الفجر ٠٠ وترامت أشعة الشمس صافية وادعة تغمر الارض الواسعة ، وتعلن ميلاد يوم جديد ، واذ ذاك تحرك الفتى الى الطريق وقد أحس كأن رزءا ثقيلا قد انزاح من على صدره

و ٠٠ والبقرة ٠٠ والثروة الضالة ٠٠

انه ليس مسئولا عن انطلاقها حسبه انه أوشك ان يهلك فى سبيلها ، وسيتكل على الله ويواجه عمه بكل الحقيقة فالصدق منجاة والتنصل مهواة وفى الحوش ابصر الرجل وقد اندفع يحمل « طبلية » اللبن ومرجل الحليب « فين رحت ياولدى ، رقدت فين انت ، شلنا همك الله يهديك »

وشد على عابد انه لم يع شيئا على الاطلاق ٠ ثم لمح اخته الصغيرة تعدو ضاحكة الى بقرة منزوية فى ركن ، وفرك عينيه فى شىء من الدهش ، يا لله انها هى هى ياالهى ٠ هاربة الليل »

ولم يشأ الفتى أن يستعلم عن من جاء بها

وان القوم ليجهلون كل شىء عن المعجزة ، ولكن الفتى لا يجهل ، وان لسانه ليلهج دوما بالحمد لله

عبد الرحمن مرداد

كن قدوة

ان اغرب ما فى مجتمعنا ان الفرد منه ينادى بمطالبة أو ترك عمل ما وهو فى الوقت نفسه لا يحترم رأيه وفكره فيعمل بنقض ما يطالب به ، فلكم سمعنا وقرأنا كثيرا من المقالات التى اذيعت (بالراديو) والتى والتى نشرت على صفحات الجرائد السعودية وعلى رأسها جريدة الشعب الاول (البلاد السعودية) فى شأن تقاليد الزواج وغيرها ، والكف عنها ومحاربتها بشتى الوسائل الكتابية وفى الوقت نفسه نرى هذا الكاتب اذا ما أقيم حفل زفاف له او لاحد اقربائه بادر فى الحال الى عمل ما طالب بتركه من تقاليد الزواج فى مجتمعنا بل لربما ابتدع اشياء أخرى

فبالله عليكم ايها القراء هل كانت مقالاته الاجتماعية تفيد المجتمع بشىء ؟ ان كل عمل تعمله ايها المصلح الاجتماعى لابد وان تكون قدوة فيه لغيرك أولا حتى يأخذه الناس بالاستحسان والقبول ، فالذى يدعوا الى ترك العادات الذميمة لابد ان يكون مجردا منها ، ومتحليا بالصفات الكريمة المحبوبة ، ولعل اقرب مثل اضربه لذلك ما كتبه الكتاب عن خزعبلات العيد وتقاليده داعين الناس بتركها ومع ذلك فهم يفعلونها فى بيوتهم، فمنهم من دعا الى ترك الكنافة والدبيازة وهما لا يعدون فى نظرى من المساوىء بل من المحاسن ٠٠ فالانسان لا يشعر بالعيد الا اذا وجد هذه الحلويات وغيرها امامه وآخر ينادى بترك حلاوة العيد وآخر ٠٠ و آخر ، بل لقد قول أحد الدعين اخيرا فى هذا الشان

ما أحرانا ان نعمل متكاتفين على تحطيم هذه العادات البالية العتيقة فنهتم باللباب ونترك القشور ونهيىء للابتكار والتفكير واخيرا فهذا الزائر يشمئز من هذه المظاهر التى يقابل بها ويرضى كل الرضا من البساطة والسهولة فياترى هل سنعمل على ارضائه أم على اغضابه ؟

اننى اقول لهذا الداعى انك قد علمت على اغضاب وسخط زائرك ـ العيد ـ على حد تعبيرك حيث انك قد عملت فى بيتك كل ما يشمئز منه ضيفك والذى ناديت بتركه « كالدبيازة » والكنافة الخ ولا اقول هذا اعتباطا ولكن لما رأيته وطعمته فى دارك بل أشد من هذا انك عملت بجانب انواع الحلويات والعطورات مسحوقا مطحونا طحنا خشنا مكونا من شتى انواع المكسرات لتقدمه لكل زائر لك فى ايام العيد مع اننى ما رايت فى جميع البيوت التى زرتها امثال بدعتك ، فكيف تنادى أيها لاخ الكريم بمحاربة بدعة قديمة (مباحة) وتعمل بضدها ؟ اننى اسوق هذا الحديث اليك والى امثالك راجيا ان يكون الكاتب قدوة فيما يكتب من اصلاح والله الموفق ٠

صالح عبد الرحيم

نداء الى الشباب

ووافتنا رسالة من احد المواطنين موجهة الشباب يدعوهم فيها الى العمل والكفاح فى سبيل رقى هذا الوطن ورفعة شانه كل فى حدود اختصاصه ، وعلى قدر ما يملك من عزم وطاقة ، وقد ركز نداءه فى ختام رسالته الى الانخراط فى سلك الجندية والانضمام فى مسلكها الشريف للدفاع عن الوطن المفدى تحت رعاية القائد الاعلى للجيش صاحب الجلالة الملك المعظم ٠

مجال الاصلاح الاجتماعى

دفعتنى المجهودات الاجتماعية والصحفية الموفقة التى لمسناها جميعا من الاديب مصطفى محمد كتوعة مندوب جريدة البلاد السعودية الغراء الى الحديث عن ميدان الاصلاح الاجتماعى

وتطبيقا لذلك فلو اتخذنا نقطة البداية فى السير مشروعا كمشروع « الخدمة العامة الصيفية لطلاب المدارس والمعاهد العلمية » حتى يمكن للمتعلم أن يعيش وسط المجتمع فى نور ويستفيد المجتمع من ابنائه المثقفين لامكننا أن نحصد ثمرات هذا العمل الجليل فى فترة وجيزة ، فمن ثمراته توديع الامية الى غير رجعة وتمكين المتعلمين من أن يعملوا لصالح الاحياء والبلاد والاماكن التى أنبتتهم واداء بعض الدين الذى عليهم لبيئتهم الخاصة والعامة واداء الخدمات المفيدة فمنهم من يعلم أهل بلده واقاربه ومنهم من يقوم على شئون النظافة وبعضهم يقوم بانشاء طريق جديد وقد يجتمعون ليتقدموا ببعض الصناعات اليومية من أشغال يدوية بسيطة كغزل الصوف أو نسجه على مناول يديه وتساعد روح النشاط على تحسين التدريب المهنى تمهيدا لتصنيع البلاد واقامة صناعات جديدة بما يصل بنا للاكتفاء الذاتى أو بعضه ، مما يحد من الاعتماد على التسويق الاجنبى بعض الشىء حسب امكانيات البيئة وطاقتها مما يشجع على استغلال المواهب والملكات والامكانيات والاعتماد على النفس والارتفاع بمستوى الافراد والمجتمع ٠

والامل معقود على المربى الكبير مدير التعليم فى المدينة الاستاذ عبد العزيز الربيع رجل الاصلاح الاجتماعى والنهوض العلمى ٠٠ بل الامل معقود عليه أن تنتشر روح الاصلاح على يديه وتعم جميع المناطق التعليمية بما يحقق الخير العام والامل المنشود بتوجيه رجال الصحافة وترغيب الاذاعة الرشيدة للاصلاح الاجتماعى العام ٠

والثقة اكيدة فى رعاية صاحب السمو الملكى الامير فهد وزير المعارف وعناية صاحب السمو الملكى الامير فيصل ولى العهد المعظم رئيس مجلس الوزراء ليعم الاصلاح فى ظل جلالة الملك سعود الاول والله ولى التوفيق

مدحت محمد مصطفى
المدرسة المنصورية بالمدينة

مناقصة تأمين اعاشة الجنود والمدارس والمستشفيات العسكرية

تعلن وزارة الدفاع والطيران عن طرحها بالمناقصة العلنية بطريق الظرف المختوم موضوع تموين القوات السعودية فى جميع المناطق العسكرية وكذلك المدارس والمستشفيات العسكرية بالاعاشة المقررة حسب الشروط والمواصفات التى يمكن الحصول على نسخة منها من مكتب سكرتارية لجنة المناقصات مقابل ثلاثين ريالا ٠

فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه مرفقا بضمان مالى قيمته خمسون الف ريال فى مدة نهايتها الساعة السادسة من يوم الخميس الموافق ٧٧/١١/٤ حيث ستفتح المظاريف بمقر الوزارة بالرياض فى ذلك اليوم ٠

مهم جدا لاصحاب الشئون التجارية

الى جميع التجار ومن لهم علاقة بالمراسلات الخارجية ، لدينا مكتب مختص بترجمة المراسلات التجارية والخصوصية من اللغة الانكليزية الى اللغة العربية وبالعكس وشعارنا الامانة التامة والعمل المتقن ،المراجعة بعد المغرب جدة ـ باب مكة ـ عمارة الامير مشعل غرفة تعليم اللغة الانكليزية والطباعة والله الموفق ٠

قد يلزمك شىء من هذا

ارز مصرى ممتاز معبا فى اكياس طبقتين ١٠٠ كيلو صافى خيام مصرى قلع قوى ممتاز ومبطنة ـ الخيمة ١٦ خزنة ـ جبس ومصيص (بلاح اصلى ماركة الخنفسة)

ثلاجات (فريزر) امريكية ،ماركة (بريمكس) ١٠ و ١٣ قدم تصلح للاوتيلات والمطاعم ،والصيدليات ، والعوائل ، موبيليات ، وفضيات ، ونجف ،من مختلف الانواع كل هذا تجده حاضرا وجاهزا بأحسن الاسعار زائدا الجودة لدى محلات

أنور ابو الجدائل وأولاده بجدة

شارع الملك سعود بطريق الميناء ـ صندوق بريد ٧٢ تلغرافيا ابو الجدائل أو شارع ابن زقر

للبيع

معروض للبيع حوالى ستة قراريط مشاعة فى كامل الدار بجوار استوديو الاذاعة بمكة المطلة على المسجد الحرام الواقعة بسفح جبل هندى والمشهورة بدار العفيفى فمن له رغبة فى شرائها يراجع محمد خليل السبحى بالشبيكة بمكة حضوريا او تليفونيا ٠

١٠٠ سهم للبيع
فى شركة كهرباء جدة

معروض للبيع مائة سهم فى شركة كهرباء جدة فمن له رغبة فى شرائها يراجع عباس فائق غزاوى بالاذاعة بجدة أو محمد خليل السبحى بمكة بالشبيكة حضوريا أو تليفونيا

النقد عند العرب

تسعى جريدة البلاد السعودية فى سياستها الجديدة الى ان يكون لتطور الفكر الادبى والفنى نصيب كبير فى ابوابها بقصد خلق الصلة الفكرية بين الجريدة والقراء ، وشرح ما قد يعرض لهم من غموض فى الانتاج الفكرى

ونتحدث فى هذا الفصل عن النقد عند العرب .. كيف نشأ ومتى ازدهر ؟

كان طبيعيا ان يظهر النقد الادبى مع ظهور الادب ذاته ، وذلك لتفاوت درجات الانفعال التى يثيرها فينا الادب تفاوتا يؤدى الى المفاضلة بين ما نسمع أو نقرأ .. وفى البيئة العربية القديمة التى يكثر فيها التفاخر ويشتد الاحساس بالعصبية ، لم يكن بد من أن يتخذ النقد الملازم للادب صورة المفاضلة بأحكام مطلقة ، وهذا هو ما كان بالفعل ، حيث تروى لنا كتب الادب القديم ، احكاما عامة كانوا يفضلون بها شاعرا على آخر ببيت قاله ، أو معنى فريد سقط عليه الشاعر ، وان تكن هذه الاحكام القيمة المطلقة لم تلبث ان صاحبتها احكام أخرى وصفية تحد من الاطلاق السابق ، وكان ذلك بفضل اتساع مجالات القول فى الادب وتنوع فنونه ، وظهور المحكمين بين الشعراء فى اسواق الادب ، مثل سوق عكاظ وغيرها ، ومن تزاوج الاحكام القيمة والاحكام الوصفية تبلورت تلك النظرات النقدية التى لا تخلو من صدق ، مثل قولهم أن أشعر الناس امرؤ القيس اذا ركب ، وزهير اذا رغب ، والاعشى اذا طرب ، والنابغة اذا رهب ، فهذه الاحكام تظهر الفن الذى نبغ فيه كل من هؤلاء الشعراء وتحدد هذا الفن بصفته كما تحكم بجودته ..

تلك كانت حالة الادب ونقده فى الجاهلية وصدر الاسلام ، حتى اذا استتب الدين وهدأت فورة الجهاد الاولى فى نصرة الاسلام ، وتثبيت اقدامه ونشره فى تخوم الجزيرة العربية ، اخذ العرب يفطنون فى العصر العباسى الى ان لهم تراثا أدبيا يستحق التدوين ، اخذوا يفكرون فى التاريخ لهذا التراث ، وربما كان أول كتاب وصل الينا من هذا التاريخ هو كتاب « طبقات الشعراء » لابن سلام الجمحى ، وهو كتاب حاول فيه مؤلفه ان يرتب شعراء الجاهلية والاسلام فى طبقات ، ولكنه اخذ فى الترتيب بالاحكام التى كانت قد سادت عند العرب ..

وعلى أية حال فانه وان تكن حركة التاريخ فى الشعر العربى التى ظهرت فى العصر العباسى الاول قد حاولت ان تتخذ من النقد والتقييم أساسا لترتيب الشعراء والحكم عليهم ، الا ان هذا النقد لم يكن يقوم بعد على منهج سليم يستقصى الحقائق ويستند الى احكام فنية سليمة ..

ولما كان الادب القديم واستنباط مواضع البلاغة والاعجاز فيه قد رجح كفته ـ أى الجاهلية وصدر الاسلام على الجديد المحدث ، فقد أدى هذا الاتجاه الى تأصيل نزعة التقليد فى الشعر العربى ، فاصبح كل شاعر يحرص على أن يقلد السابقين فى معانيهم واخيلتهم وفنون القول عندهم حتى يروى شعره ويحتج به ، وتلك حالة لم تكن ترضى طموح بعض الشعراء ، الذين لم يكن بد من ان يتطلعوا الى الابتكار والتجديد وان كان بعضهم مثل ابى نواس قد حاول ان يجدد فى المعانى ، ولذلك اتجهوا الى التجديد فى الصياغة ، والتفنن فى تزيين حواشى المعانى ، وهذا التجديد هو الذى ظهر فى العصر العباسى تحت اسم ـ البديع ـ أى التجديد

وكان العرب قد اخذوا يتصلون عندئذ بثقافة اليونان وينقلون بعضها الى اللغة العربية ، كما فعلو فى ترجمة مؤلفات ارسطو ومن بينها كتابا « الشعر » و « الخطابة » وفى هذه الاثناء وضع عبد الله بن المعتز كتابه ـ البديع ـ الذى نشر فى سنة ١٩٣٥ ، والفضل الذى لا يمكن أن ينكر لابن المعتز ، انه أحس بفطرته اللغوية السليمة ان هناك شيئا قد طرأ على صياغة الشعر وان هذا الشىء وان لم يكن جديدا فى نوعه ، الا انه اصبح جديدا بكمه ، لانه انقلب الى مذهب جديد فى الصياغة الشعرية اسماه مذهب البديع ، أى مذهب الجديد ، وهو يوضح فى كتابه ان خصائص هذا البديع موجودة فى الشعر القديم ولكن المحدثين مثل مسلم وبشار وابى نواس ثم ابى تمام قد اخذوا يسرفون فى استخدامها

وبظهور كتاب البديع لابن المعتز تحددت المواقف واستبانت على نحو نظرى فلسفى واضح خصائص مذهب البديع ، الذى تزعمه ابو تمام ، وتعصب علماء اللغة ورواة الشعر ونقاده لهذا المذهب الجديد أو ضده ، واتخذ خصومه من البحترى ممثلا للصياغة التقليدية فى الشعر ، وهى تلك الصياغة التى سموها عمود الشعر أى تقاليده المتصلة ان أن هذا الكتاب هو الذى وضع لاول خصومة ادبية عند العرب أصولها النظرية ..

والكتاب الثانى للنقد المنهجى عند العرب ، ظهر بعد ان اخذ اسم شاعر آخر وهو المتنبى يملأ الدنيا ويشغل الناس ، ويجدد فى معانى الشعر واخيلته واحاسيسه ، بفضل ذلك التجديد الشامل الذى حدث عند العرب بعد اتصالهم بالثقافات الاجنبية الكبرى ، وبخاصة الثقافة اليونانية عن طريق الترجمة .

والواقع ان الناقد اذا درس موضوعا لم يدرسه من قبل دراسة وافية ، وللالك كان امامه مجال واسع لكى يحل كثيرا من المشكلات ، وقد وصل بذلك الى نتائج طيبة ، واصبح مرجعا للاديب ليبحث ويتعلم . فكانت دراسة فى الغالب دراسة موضوعية ، وقد سلك الدكتور مندور فى كتابه (النقد المنهجى عند العرب) مسلك المؤرخ المحايد وقد انتهى المؤلف الى اعتبار الموازنة بين ابى تمام والبحترى تمثيلا الى ما انتهى اليه هذا النقد لذلك ليس هناك مجال لمناقشة الدكتور مندور حين يعرض عرضا تاريخيا ، ولكن هناك مجالا للمناقشة حين يدلى هو برأيه فى تلك الموضوعات ومن تلك الموضوعات اسباب التقليد التى غلبت على الشعر فى العهد العباسى ، وكان ذلك داعيا للرجوع الى العصر الجاهلى وهناك سببان : الاول ان العرب كانوا يعتبرون اللغة العربية من مقومات حياتهم ، لذلك كانوا يجاهدون فى الاحتفاظ بلغتهم سليمة ، وهناك سبب آخر هو ان اللغة العربية كانت قد تعرضت لخلل وفساد كبيرين ، مما اضطر الناس الى تعلمها ، حتى العرب انفسهم ، ونحن نعرف ان شعراء هذا العصر كانوا من الاعاجم ، فكان طبيعيا ان يرجعوا الى العصر الجاهلى ، وقد يسر لهم ذلك ان العصر الجاهلى لم يكن بعيدا عن عصرهم حتى يعتبر موغلا فى القدم ولا يصلح لهذه الغاية ، ولذلك دفع العرب فى العصر العباسى الى تقليد الشعر الجاهلى

وكان من الممكن ان تظهر عند العرب دعوة جديدة ، ترجح الشعر القديم ، فلماذا لم يصب العرب افكارا جديدة من وحى احاسيسهم وشعورهم

ينقلنا هذا فى الواقع الى نقطة ثانية ، وهى ان الشعراء العباسيين كانوا يستطيعون أن يعبروا عن انفسهم بالاسلوب القديم ، وان محاولة التجديد فى العصر العباسى كانت محاولة مطردة ، بخلاف المجتمع الادبى مثلا فى عهد ظهور الكلاسيكية الجديدة ، حيث كانت الاسباب مقطوعة بين هؤلاء الكلاسيكيين وبين الادب القديم ، فكان طبيعيا ان يستقوا هذه الاساليب القديمة ما دامت ممارستهم لها قد انقطعت ، اما الادب عند العرب فكان متطورا باستمرار ، لكن الشعر العربى لم يكن فيه كثير من الشعر الفلسفى ..

وهناك نقطة ثانية .. لقد ضرب فى كتابه مثلا بالفنان (دياميل) الذى اراد ان يصور الالم على وجه انسان ، فاحضر شخصا وكواه بالنار ، حتى يرى الالم ممثلا امامه ، ويصوره فى أدبه ، ويفهم من ذلك ان الفنان يجب ان يمر بتجارب ملموسة حتى يتحدث عنها فى أدبه ، وانا اعتقد ان الفنان الصحيح ، يمكن ان يلحظ ملاحظة عابرة أثناء سيره فترسب فى نفسه ان النقطة المهمة فى النقد العربى هى محاولة تعليل ظهور الصنعة فى الشعر العباسى لقد عللها الدكتور مندور بالتقليد واغفل ناحية مهمة ، وهى المديح فى الشعر العباسى ، لقد كان معظم شعراء هذا العصر محدثين حتى ان شعر ابى تمام لم يكن يعبر عن حياته ، ولعل اجمل قصائد الشعراء المعاصرين له ، كانت القصائد الذاتية ، وكذلك تجد فى شعر البحترى قصائد متصلة بنفسه تتميز عن شعر الديوان ، حتى المقدمات كانت تنعكس عليها صفة المديح ، ومن هنا جاءت الصنعة والتعقيد عند ابى تمام ، الذى حين حاول أن يجدد أراد أن يخفى هذا ببعض التعقيد ، وأكد هذا المعنى أن الشعراء كانوا كلهم يستقون من الشعر الجاهلى ، ولم يكن امامهم الا اصطناع التعقيد ..

ـ الحقيقة أننى أقول ذلك « النقد المنهجى » نرى مشكلة أخرى وهى ، هل الناقد يعتبر من الفنانين أم لا ؟ ..

ـ لا شك أن الادب نقد للحياة

ـ الحقيقة التى أقول ذلك لاننى رأيت فى الكتاب نقطة لفتت نظرى ، قال فيها الدكتور ان الشعر لا يحتاج الى معرفة كثيرة ، وان الشاعر كلما كان بسيطا انتج شعرا اجمل ..

ـ الحقيقة ان دوام البحث عن الحياة ، يجعل الباحث يكره التعقيد فى الحياة ، انا مثلا أطرب من الشعر الساذج البسيط ، ويهزنى اكثر من الشعر المعقد .

وليس معنى هذا أن الشعر لا يجب ان يكون شعر افكار ؟

صحيح ان الشعر ليس له فلسفة ولم يقل أحد ان الحضارة لابد ان يتبعها شعر فلسفة وان الناس أنفسهم يتغير ذوقهم كالشعراء ، وبذلك يتغير مفهوم الشعر فى العصر كله ..

ان الذوق الشخصى هو الذوق العام ، ذلك ؟ ..

ـ الذوق هو مثل الانسان ، والنفس البشرية بوتقة تنصهر فيها كل العناصر التى تصور ذوقنا وشخصيتنا واحاسيسنا ، وبعد كل هذا تبقى جوهرة فى نفس كل شخص تميزه عن غيره النواة الاولى ، وهى سر كل شخص تميزه عن غيره ، النواة الاولى ، وهى سر العبقرية التى تميز كاتبا عن كاتب ، وانسانا عن انسان ..

ـ وهذا الرأى يعكس رأيا اخر فى الكتاب ، وهو ان النقد لا يعتبر علما من العلوم ..

ـ على كل حال يمكننا ان نعتبر ان كتابى النقد المنهجى ، يمثلان المرحلة الاولى ، فى النقد المنهجى

★★★

لاتقرأ بسرعة

• **ان القراءة الرخيصة خطر .. ؟**

• **والانصراف عن القراءة ضياع .. والقراءة الواعية المتطورة مبدا ووسيلة لتحقيق حياة افضل وتنظيم مجتمع قوى سعيد . لان المهمة الصعبة والاساسية فى هذه الحياة هى بناء الانسان .**

الشعور بالسعادة

كنت اتصفح احدى المجلات عندما استوقفت نظرى جملة لاحدى علماء النفس يقول فيها : « بقدر ما يحتفظ المرء بتلقائية الطفولة ، تكون قابليته للشعور بالسعادة » .

وتأملت هذه السعادة الجميلة طويلا ، ثم تذكرت اننا ، قلما نستمتع بهذه السعادة ..وحتى فى مناسباتنا السعيدة التى تستحق الفرح والمرح ، لا نكاد نحس بشىء من ذلك .. واذا مرحنا فانما هو مرح مبتور لا يلبث ان يتلاشى ويزول !

بل انى لاذكر انه ما من مرة ضحكت فيها ضحكا متصلا الا وقلت فى نفسى او وجدت من يقول لى على الفور : « اللهم اجعله خيرا » ، كانما هذا الضحك نذير شر وسوء ، اعتقادا بان الضحك لابد ان يعقبة هم وبكاء ..والمرح حتما سيلاحقه الحزن والكآبة وخيبة الآمال !

والانسان اذا تأمل اصحابه ومعارفه لوجد تفاوتا بينهم عندما يستمعون خبرا سارا ، حاول مثلا وانت تجالس بعضا من اصدقائك ومعارفك ان تلقى خبرا سارا ، فسوف تجد بينهم من يفرح للخبر اشد الفرح .. وربما وجدت من استخفه الطرب فقام يرقص ويكاد يطير من على الارض .. بينما تجد اخر ، او اخرين لم يزدهم هذا الخبر السار الا ابتسامة واهنة .

وهنا يبرز الى الذهن هذا السؤال : ما الذى جعل المجموعة تتفاوت فى شعورها بالفرح .. مع ان الخبر واحد . ويهمهم جميعا بقدر متساو .. وهم فيما اعتقد اصدقاء يجمعهم تقارب الذوق والاحساس ؟ .

السبب فى رأيى يرجع الى عاملين أساسيين .. هما : أولا طبيعة كل انسان فهناك الشخص سريع الانفعال والشخص الرزين الذين لا ينفعل بسرعة واذا انفعل استطاع ان يتحكم فى مظهر هذا الانفعال .

والسبب الثانى يرجع الى جذور بعيدة فى التربية ايام الطفولة المبكرة ، والطريقة التى ربى بها الانسان .

نظرات فى الأدب

انه تساؤل كبير لا تحدده علامة استفهام واحدة بل علامات استفهام كثيرة متتالية تتصدر مجموعات الكتب التى تتكون منها مكتبتنا الادبية .

ولو تعمقنا قليلا فى هذا التساؤل لوجدناه يربط حاضر الادب بماحنيه البعيد.. أربعون عاما فى تاريخ الحركة الادبية تدرج فيها الادب فى مختلف مراحل التطور .. بالحاضر الذى ترتسم على صفحته اكثر من علامة استفهام .. تبحث عن الزوايا المضيئة فى جوانب الماضى ..عن دور التكامل النهائى الذى هو ينتجه طبيعية لمرحلة التطور . وتساؤلنا نحن هنا .. عن تكامل الشخصية فى ادبنا ولا نقصد بالشخصية .. الطابع الاقليمى الذى يميز كل أدب .. انما نقصد شخصية الادب ـ الحقيقة) بدون اطار (الاقليمية) .. وما الاطار الا تحديد للكيان ونحن نبحث عن الكيان لا عن الاطار . ولنلقى الضوء اكثر فاكثر فنقول اننا نبحث عن الجوانب الانسانية الحية فى أدبنا .. وعن التجارب الصادقة وعن الانفعالات السليمة

ان الادب ليعكس على صفحته حياة الشعوب والامم ويبرز صورها واضحة جلية كعمل فنى خالد ، والادب كما صوره البعض (مرآة الشعوب) وقد أثبتت هذه المرآة فعالية دورها فى موكب الحياة ايجابية كانت أو سلبية على حد سواء ، ويشترك الادب فى مسؤولية موحدة مع الشعب او الامة فى نظم وقيود وتقاليد الحياة فينفرد بالتوجيه والارشاد ... ويحسن بنا بعد هذا ان نتساءل عن أدبنا وفعالية دوره وأثره فى حياتنا (كمرآة عاكسة) وليس معنى تساؤلنا هذا عن افكار كل ما كتبه ادباؤنا او عن قيمتهم الادبية انما هو تساؤل عن تكامل الشخصية فى أدبنا

ـ وارتباط هذا التكامل بعوامل أخرى ـ كانت سببا مباشرا فى عرقلة سير حركة التطور .. وأول هذه العوامل هى « السطحية » .. السطحية فى مستوى التفكير العام بالنسبة للاديب .. والسطحية فى القيم الاساسية للتجارب .. والسطحية فى صياغة وتركيب العمل الفنى .. والسطحية عند القارىء العادى الذى يتجاوب مع هذا الاثر الادبى .. وهذا راجع فى حد ذاته الى قرب انبثاق عهد النهضة الادبية فى بلادنا والى الانعزال التام الذى كان مسيطرا علينا فى يوم من الايام .. فأثر هذا فى ثقافتنا وجعلها محدودة فى نطاق لا يتعدى حدود بلادنا وأكثر من هذا لم تتأثر بثقافات البلاد الاخرى .. ولم تقف على كثير من حركات التقدم الفكرى والثقافى فى العالم الا فى عهد قريب انبثقت فيه نهضة ادبية .. كان من نتائجها هذا النتاج الذى يطالعنا بين الحين والحين ومن الملاحظ ان ادبنا حتى الان لم يتجه الى الابداع الذاتى ولم يتخلص من « السطحية » نهائيا

تكامل التضحية الانعزالية

الانعزالية هى ثانى هذه العوامل .. وهى اعمق أثرا من السطحية .. والادب (الانعزالى) ماهو الا راهب متعبد فى صومعته يرى كل هذا العالم المحيط به من خلال نافذة صومعته .. وقد لا يشعر أحيانا بما يشعرون به ولكن المهم ان يعبر « هو » عن كل ما يشعر به فيصبح أدبه ذاتيا بعيدا عن الموضوعية .. وواضح جدا أن الذاتية ناتجة عن الشعور الفردى للكاتب تجاه تجاربه الخاصة التى قد لا تتعدى نطاق حياته اليومية وقد لا يكون لهذه التجارب أى أثر فعال ـ كاى تجربة عادية ـ سوى العمل الفنى الذى تصاغ فيه التجربة .. أما الموضوعية فنظامها اوسع ومداها أبعد من حدود نفس الكاتب التيقة الى معالم بشرية أخر تمكنه من ان يعيش فى تجاربه وتجارب غيره فيخرج العمل الفنى على أساس هذا التجاوب مع مجتمعه ومحيطه أن الموضوعية ايجابية سليمة أما الذاتية فهى سلبية انطوائية لا يمكن ان تؤدى رسالة او تخدم هدفا معينا .

والاديب الحق هو الذى يتجاوب مع مجتمعه تجاوبا عميقا اننا نريد ادبا واقعيا .. لا ادبا (رومانسيا) نريد الايجابية .. لا السلبية الانطوائية .

تكامل الشخصية وفقدان الثقة

فقدان الثقة هو آخر العوامل .. وهو شعور خفى يلاحق اكثر كتابنا تجاه الاعتزاز باعمالهم الفنية وتجاربهم الخاصة ... ويؤدى أيضا الى شعور مغاير هو الشك القيم الجمالية للاثار الادبية . ولو نظرنا الى اكثر آثارنا الادبية لرأينا هذا الشعور المغاير واضحا جليا يكتب القصة ثم يشك فى انها قحة فمثلا (فكرة للاستاذ السباعى) يقول الكاتب الفكرة ثم يشك فى صحتها وقيمتها الجمالية .

ويعرض الكاتب التجربة ويشك فى صدقها ..

ان هذا الشعور من اخطر العوامل التى ذكرتها .

وحسبى تلك العوامل فان عجالتى هذه لا تتسع لاكثر من ذلك وحسبى هذا البحث القصير فانه صادر عن قلم (غض) وحسبى هذا التفكير الخاطىء فانه يخطىء ليتعلم ولا يفوتنى فى النهاية ان أحيى أساتذتى أدباء هذا البلد فى اجلال واكبار ..

محمد جميل فضل

العلم :

تليفون للصم والعمى

اراد الدكتور وليام فان دريول عالم الرياضيات لهولندى ان يظل على اتصال دائم بزميله الدكتور جريت فان درماى العالم الاعمى الاصم ، الذى يعيش فى مكان يبعد عنه ٦٠ ميلا ، فتعاون الاثنان على اختراع جهاز تليفونى يستخدمه الصم والعمى بسهولة ويتعمد على تحويل الكلمات الى ذبذبات خاصة يمكن ان يفهمها الاصم ، أو الى حركات بارزة بطريقة برايل ، ويتفهمها الاعمى باصابعه

حبوب جديدة لتغيير لون البشرة

تبين من لتجارب التى اجراها بعض العلماء ان مادة « الميتوكسيبسورالين » الموجودة فى الزيت المستخرج من قشور الموالح كان لها تأثير واضح فى تغيير لون البشرة ، وقد استخدمت هذه المادة فى انتاج عقار يكسب لبشرة لونا خمريا دون حاجة لتعريضها لاشعة الشمس

ويتوقع العلماء قرب انتاج حبوب جديدة تعتمد على هذه لمادة يمكن ان تحيل لون البشرة السوداء الى بيضاء وبالعكس !

ان النفوس اذا طابت سرائرها

القصيدة التى القيت فى الحفل الذى اقامه سعادة امير ابها «تركى الماضى» بمناسبة عيد الفطر المبارك .

طلعت باليمن والاقبال يا عيد
فى المسلمين وعم الكون تجديد
واشرقت بك ارض الله وانطلقت
بك البشائر تحدوها الاناشيد
واصبح الروض من خمر الندى ثملا
وللبلابل فوق الأيك تغريد
يا عيد عدت وللاعياد بهجتها
اذ فى النفوس لها ذكر وتخليد
يا دولة صال فى ارجائها ملك
غضنفر فى ثياب المجد مولود
اذا الشعوب ازدهت يوما بقادتها
فان فينا (سعود السعد) مشهود
او الملوك تباهت بالعروش ففى
كل القلوب له عرش وتاييد
فعرشه لم يزل سامى قوائمه
عز ومجد وايمان وتوحيد
هو المليك الذى تزهو البلاد به
وغيره من سجل الفخر مفقود
هو الخضم الذى فى جوفه كمنت
لالىء السرو وهو النيل والجود
سل الجزيرة عن شتى مكارمه
تنبيك عن فضله الامصار والبيد
سل الحجاز ونجدا عن مفاخره
وسل (عسير) ففيها الذكر معدود
وانظر بعينيك مجدا ظل مؤتلقا
فى الخافقين على الجوزاء ممدود
ان النفوس اذا طابت سرائرها
فكل فعل لها فى الناس محمود
ظن العدا حلمه صفحا وغرهموا
منه السكوت وفيه الحلم معهود
ومن يكن (كسعود) تحت رايته
جند اشاوس فى الهيجا صناديد
فكيف يحسب للاعداء مكرهموا
فكل مكر على الاعداء مردود
ان (السعودى) طود لا تزعزعه
تلك الاراجيف او تلك الآغاريد
(سعود) شعبك والايام شاهدة
يفديك والجيش فى يمناك معقود
فسر الى المجد فى عزم به قدما
فالعزم منك ومنك القادة العيد
اذا بنيت صروح الفخر عالية
فكل صرح بناه الغير مهدود
من ينصر الله لم تضعف عزائمه
والنصر عند اله الخلق موعود
مولاى يا (تركى الماضى) لقد سبحت
بى القوافى وخانتنى المواعيد
لو اطلعت وجدت النفس صادقة
اذ ليس فى حبها امت وتاويد
فاهنا بعيد تجلت فيك طلعته
ومن محياك ضاء القفر والبيد
هذا هو الشعر ما أتلو وتسمعه
بل ذا هو الدر فيمن قلت منفود
عاش (السعود) لنا عزا ومفتحرة
بل ذا هو الدر فيمن قلت منضود
وليحى (فيصل) البتار ما طلعت
شمس وما أطرب الاسماع غريد

محاسب ادارة التعليم
ابها ـ على بن ابراهيم

الأشخاص الذين يأكلون
كويكر أوتس
يستمتعون بصحة جيدة
أكثر منكم

نعم ، من الطبيعي ان تشعروا أنه بامكانكم متابعة عملكم بفضل النشاط الذي تستمدونه بعد تناول كل وجبة لذيذة من كويكر أوتس المغذي . استفيدوا اليوم ... وكل يوم بصورة اكيدة من طعام كويكر أوتس المغذي .

الموزع الوحيد : محمد على أبو داود وأخوته ـ جدة ، الحجاز

اعلان تحذيرى

ليكن معلوما أن جيمس د . سكينر ، وهنرى ب . فورجسون ، مواطنين من الولايات المتحدة الامريكية ويقيم الاول فى ٥١٢٤ شرق الشارع الثالث والعشرين ، مدينة تولسا ، ولاية أوكلاهوما ، ويقيم الثانى فى ٢٦٢٢ شرق الشارع الثالث مدينة تولسا ، ولاية أوكلاهوما ، الولايات المتحدة الامريكية ، هما ما لهما الحق المطلق فى ملكية اختراع بالتسمية :
(جهاز محسن لطيع قطاع تنقيب بالرجات الصوتية)
وقد قدم هذا الاختراع فى الولايات المتحدة الامريكية برقم ٥٦٢٩٦٦ بتاريخ ٧ فبراير ١٩٥٦ .
والغرض منه ايجاد جهاز وطريقة للتنقيب بالرجات الصوتية لتحضير قطاع تنقيب بالرجات الصوتية من عدة تسجيلات [illegible] حيث يشمل [illegible] كافة التصحيحات للرجات الصوتية فى القطاع بطريقة تلقائية .
ولكى معلوما ايضا أن السيدين المذكورين جيمس د . سكينر وهنرى ب . فورجسون [illegible] كافة الحقوق المترتبة على هذا الاختراع فى المملكة العربية السعودية [illegible] أى طرف أو أطراف يحاول التعدى على هذه الحقوق .

جيمس د . سكينر
و هنرى ب . فورجسون